



**PREMIO
LATINO
AMERICANO
PROYECTOS
DE ILUMINACIÓN**

edição
**PETER
GASPER**
projetos de iluminação

PREMIO PROYECTOS DE ILUMINACIÓN LATINOAMERICANO: EDICIÓN BRASIL - PETER GASPER BASES GENERALES DEL PREMIO

TEMA 1 - OBJETO

AsBAI - Asociación Brasileña de Arquitectura de Iluminación, realizará en 2025, juntos con entidades similares de otros países de Sudamérica (Argentina, Colombia, Perú, Guatemala y Chile), la primera edición del PREMIO LATINOAMERICANO DE PROYECTOS DE ILUMINACIÓN:

Edición Brasil - Peter Gasper, premio internacional que otorgará, cada dos años, reconocimiento de proyectos de iluminación en obras ya terminadas en 6 categorías diferentes.

Los proyectos concursantes deberán haber sido completados entre el 1 de enero de 2023 y el 31 de enero de 2023.

diciembre de 2024, para competir por el premio que se realizará el 16 de mayo de 2025 - Día Internacional de la Luz.

Un jurado especializado e independiente elegirá los mejores proyectos de cada categoría enumerada en este documento, para cada uno de los cuales se definirán tres proyectos finalistas, que luego obtendrán el 1º (primero), 2º (segundo) y 3º (tercero) lugar.

La ceremonia de premiación se realizará en local por definir, en evento paralelo al proyecto Conexão AsBAI, en São Paulo, capital, en la citada fecha. Al tratarse de un premio internacional, dirigido a todos los países de América Latina, las próximas ediciones se llevarán a cabo en los países anfitriones, diferentes cada bienio, previa solicitud de las ciudades sede entre junio y diciembre de 2025. Sólo podrán postularse a las ediciones sede. para postular a los futuros, aquellos que formen parte de la organización del Premio.



Equipe Curatorial

PROJETO

Organização

TEMA 2 - ORGANIZACIÓN

EL PREMIO LATINOAMERICANO DE PROYECTOS DE ILUMINACIÓN es organizado y realizado por ASBAI - Asociación Brasileña de Arquitectura de Iluminación, entidad que regirá la presente y todas las ediciones futuras del premio. Como organizador principal de este premio, ASBAI es el único responsable de posibles cambios en la normativa, inclusiones de socios, patrocinadores, categorías y nuevas entidades colaboradoras internacionales. El premio se entregará cada dos años, y la premisa es que en cada edición se celebrará en un país anfitrión diferente, siempre que exista una entidad profesional asociada al premio y la solicitud se presente dentro del plazo establecido. Si no hay solicitudes de otros países para albergar la próxima y/u otras ediciones, ASBAI se reserva el derecho de realizar los eventos en Brasil. EL ASBAI, a pesar de ser la entidad matriz en la organización de este premio y convocatoria, siempre someterá cualquier cambio o incorporación a la aprobación de otras entidades asociadas de clase internacional.

EL PREMIO LATINOAMERICANO DE PROYECTOS DE ILUMINACIÓN cuenta con el apoyo del equipo de la revista PROJETO, a través de su socio director Fernando Mungoli, responsable de la consultoría en el formato de este premio, formación del jurado con ASBAI, difusión del premio en el entorno arquitectónico y arbitraje de el proceso de juicio.

TEMA 3 - PARTICIPACIÓN

EL PREMIO LATINOAMERICANO DE PROYECTOS DE ILUMINACIÓN tendrá abiertas sus inscripciones en diciembre de 2024, considerando todas las categorías listadas, siempre y cuando estén dentro del parámetros establecidos por el presente aviso, a saber:

- 3.1. Sólo se considerarán proyectos instalados en obras terminadas, entre el 1 de enero de 2023 y el 31 de diciembre de 2024, en países de América Latina;
- 3.2. Para participar debes registrarte como Particular, Profesional de Iluminación Design, que se encuentra activa, con oficina establecida y domicilio fiscal en los países que conforman América Latina;
- 3.3. Solo se considerará una solicitud por individuo/Diseñador de iluminación para cada categoría. Si existe más de una inscripción en la misma categoría, por el mismo Individuo/Diseñador de Iluminación, sólo se considerarán aquellos contratados con anterioridad a los demás. será Por lo tanto, se permite un total máximo de 6 inscripciones por Individuo/Diseñador de iluminación. participante, siempre y cuando tenga un solo proyecto por categoría;

Organização

Equipe Curatorial



3.4. Miembros de AsBAI y otras entidades internacionales participantes, concretamente AADL (Asociación Argentina de Luminotecnia), ACDL (Asociación Colombiana de Luminotecnia), Asociaciós Guatemalteca de Iluminación, APL (Associación de Profesionales Luminicos Del Perú) y API (Asociación de Profesionales de la Iluminación de Chile), tendrán derecho a un código de descuento del 40% sobre el valor de las inscripciones, que para los no socios tendrá un valor de inversión de US\$90,00 (noventa dólares) por inscripción. Este código será exclusivo para socios de las instituciones mencionadas anteriormente, por lo que cualquier proyecto no socio que se registre utilizando el cupón de descuento quedará automáticamente descalificado, sin derecho a reembolso;

3.5. Para realizar la inscripción se deberá considerar el plazo de apertura y cierre de inscripción, del 9 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025;

3.6. La inscripción se realizará a través del hotsite de premios, a través del formulario, en el que deberán identificarse, insertar los documentos y datos correspondientes, comprobantes de pago de inscripciones, imágenes y detalles del proyecto registrado, de acuerdo con las instrucciones de los campos obligatorios contenidos en el formulario antes mencionado, los cuales son:

- Número de Identidad Local de su país
- Nombre del Diseñador de Iluminación titular
- Nombre de empresa
- Autores del proyecto
- Título del proyecto
- Ubicación del proyecto: Estado y Ciudad
- Descripción del proyecto con hasta 1.400 caracteres.
- Nombre del cliente al que estaba destinado el proyecto
- Autoría de las imágenes (crédito al fotógrafo)
- De 6 a 10 fotografías, de hasta 6Mb y 1.000 píxeles de ancho, en JPG o PNG
- Aceptación del reglamento

3.7. No se aceptarán imágenes generadas o manipuladas por inteligencia artificial, ni cualquier otro tipo de manipulación digital que pueda comprometer la comprensión real del proyecto de iluminación;

3.8. Las inscripciones recibidas con elementos faltantes o defectuosos en cualquiera de los ítems indicados recibirán vía correo electrónico, en un plazo de hasta una semana, una lista de tareas pendientes, la cual deberá completarse en un plazo de 3 (tres) días hábiles. En caso contrario, la inscripción no será considerada a efectos de valoración, y el importe invertido en la inscripción no será reembolsable;

3.9. Los profesionales vinculados directamente al directorio actual de ASBAI, así como aquellos vinculados a los directorios de entidades socias, podrán inscribirse al evento del mismo modo que el resto de participantes, ya que no tendrán acceso ni participación en los procesos de evaluación. ni tendrán acceso a los proyectos registrados. Por otra parte, se prohíbe la participación de profesionales directamente vinculados a la revista PROJETO y sus colaboradores directos, así como de sus cónyuges y familiares de primer grado;

TEMA 4 - CATEGORÍAS

EL PREMIO LATINOAMERICANO DE PROYECTOS DE ILUMINACIÓN premiará, en cada edición, tres proyectos presentados sobre obras terminadas, según los puntos 1 y 2 de esta convocatoria. Se considerarán las siguientes categorías:

1. PROYECTOS RESIDENCIALES - viviendas unifamiliares, condominios, villas, edificios residenciales;
2. PROYECTOS COMERCIALES - locales comerciales, bares, restaurantes, pabellones, instituciones;
3. HOSPITALIDAD Y SOCIAL - hoteles, resorts, spas, clubes;
4. PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL - iglesias, museos, teatros, edificios históricos;
5. EDIFICIOS CORPORATIVOS Y PÚBLICOS - oficinas, bancos, industrias, espacios de oficinas enseñanza, hospitales, clínicas, oficinas
6. ARQUITECTURA DEL PAISAJE - espacios urbanos, infraestructuras, parques, plazas, fachadas, monumentos;

NOTA: durante la evaluación, el jurado podrá deliberar y decidir, a su discreción, la reasignación de proyectos registrados en otra categoría distinta a la mencionada en el momento de la inscripción, si lo considera más relevante para la evaluación.

TEMA 5 - PREMIOS

PREMIO LATINOAMERICANO DE PROYECTOS DE ILUMINACIÓN se entregará en un evento cerrado a invitados, inscritos, finalistas y participantes del Conexão AsBAI, el día 16 de mayo de 2025, en local por confirmar, en la ciudad de São Paulo.

Se premiarán tres proyectos considerados por el jurado como ganadores, 2do y 3er lugar, en cada categoría. El primer lugar de cada categoría, denominado ganador, recibirá el Trofeo Peter Gasper y el certificado de premio.

Los ganadores del segundo y tercer lugar en cada categoría recibirán certificados de premio.

Los ganadores de cada categoría, independientemente del puesto, podrán utilizar el logo del premio en sus canales de comunicación, anuncios, redes sociales, etc., como mejor les parezca.

TEMA 6 - CUERPO DEL JURADO

Los 06 (seis) jurados elegidos por la organización, consultoría y curaduría del evento serán elegidos y anunciados durante el lanzamiento del premio, siendo al menos 02 (dos) jurados representantes del país anfitrión, quienes tendrán total soberanía sobre los resultados del evento.

El jurado se dividirá en dos grupos para su evaluación en la primera fase, según el ARTÍCULO 7 de este reglamento. Cada grupo de 03 (tres) jurados analizará la mitad de los trabajos inscritos en las 06 (seis) categorías, cuando definirán grupos de hasta 5 (cinco) proyectos por categoría que pasarán a la segunda fase de evaluación. Posteriormente, los 10 (diez) proyectos elegidos en cada categoría en esta primera fase serán evaluados y validados por el jurado en pleno, en reunión presencial u online, dependiendo de cuestiones logísticas y geográficas.

El jurado no podrá tener en su composición ningún miembro o familiar de primer grado del domicilio social, bajo pena de inhabilitación. Tampoco podrán inscribirse profesionales o familiares de primer grado de personas que formen parte de la junta directiva de AsBAI u otras asociaciones participantes, así como profesionales o miembros del equipo de la revista PROJETO, consultora del premio, quienes únicamente arbitrar y validar la sentencia.

Organização

Equipe Curatorial



TEMA 7 - PROCESO DE SENTENCIA

El jurado se dividirá inicialmente en dos grupos, que evaluarán la mitad de los proyectos inscritos, en todas las categorías. A continuación, cada miembro del jurado recibirá, individualmente, un enlace con los proyectos concursantes que se presentarán. Evaluados por su grupo predeterminado, y una papeleta de votación electrónica, a través de la cual podrán analizar cada proyecto concursante, y otorgar calificaciones de 6 a 10, siendo 6 la calificación mínima y 10 la máxima, para cada uno de los criterios de evaluación enumerados en el punto 8 de esta convocatoria, resultando en un puntaje de evaluación promedio para cada trabajo, por parte de cada jurado.

El promedio de los resultados individuales de cada jurado se sumará a los demás resultados de sus grupo de jueces, resultando en el promedio global final de cada obra, determinado por cada grupo. Se realizará una reunión para cada grupo de jurados, presencial u online, para consolidar los resultados y definir hasta 5 (cinco) trabajos que pasarán al fallo final, por el pleno de los jurados, quienes luego evaluarán hasta 10 (diez) trabajos en cada categoría para definir los resultados finales.

Luego se realizará una reunión final, con todos los miembros del jurado presentes, para deliberar sobre la definición de los resultados finales, que enumerarán el primer, segundo y tercer lugar para cada una de las 6 (seis) categorías. Si algún jurado no pudiera asistir personalmente a esta reunión final, podrá acceder online a través de aplicación o navegador, a través de la plataforma Google Meet o similar.

Los resultados de este ensayo se mantendrán confidenciales hasta que se anuncien los finalistas. Los ganadores, segundo y tercer lugar se mantendrán bajo estricta confidencialidad hasta la fecha de laudo definitivo, el 16 de mayo de 2025.

TEMA 8 - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado deberá basar sus análisis siguiendo los criterios establecidos por este Aviso, sin embargo, cada jurado tendrá libertad individual de análisis, y los proyectos inscritos no necesariamente tienen que cumplir total y irrestrictamente con todos los criterios que se mencionan a continuación. Estos servirán como estructura de análisis y comparación de cada proyecto para determinar los resultados finales, pero la experiencia individual y el compromiso de cada jurado con un resultado justo serán relevantes para todo el proceso.

En la boleta de votación electrónica se considerarán los siguientes criterios principales:

COHERENCIA E INTENCIONALIDAD - si el resultado del proyecto registrado refleja adecuadamente

los conceptos de diseño propuestos;

CONTEXTO - ¿Logra el diseño una composición equilibrada y armoniosa dentro de su contexto?

DOMINAR LAS PROPIEDADES DE LA LUZ - si el diseño del proyecto de iluminación aporta como Resultan las características técnicas de la iluminación, considerando intensidad, sombras, contrastes, luminosidad, distribución, colores, calidad, etc.;

VALORACIÓN - si el diseño del proyecto contribuye a valorar el entorno construido, a través de integración con arquitectura, detalles, diseño de luminarias y sistemas de control efectivos;

SOSTENIBILIDAD - si el proyecto registrado consideró soluciones sostenibles, es eficiente energético y tiene en cuenta su impacto ambiental;

Además, el enfoque innovador, creativo, el impacto y la emoción generada, los desafíos propuestos más allá de las prácticas tradicionales de este tipo de proyectos, y la excelencia del resultado.

Los resultados de estas evaluaciones por parte de cada jurado serán soberanos e incuestionables, al igual que el resultado de la deliberación final del pleno de los jurados.

TEMA 9 - DISPOSICIONES GENERALES

1. EL PREMIO LATINOAMERICANO DE PROYECTOS DE ILUMINACIÓN es independiente, como tal como su panel de jurados, y las elecciones serán irrevocables;
2. Las elecciones, por ser irrevocables, no pueden ser reemplazadas después de la decisión final del jurado;
3. Los profesionales premiados, así como todos los invitados a la fiesta de premiación, no recibirán becas, dietas ni cantidades en efectivo por participar o ser premiados;
4. La evaluación estará restringida al equipo de AsBAI, posible asistencia con costos de transporte y logística. para participar en el evento de premiación.

TEMA 10 - HORARIO

A continuación se muestra el cronograma específico de la Edición 2025 del PREMIO LATINOAMERICANO PROYECTOS DE ILUMINACIÓN que se realizarán en São Paulo, SP:

- Lanzamiento - Diciembre 2024: anuncio del premio y aviso en redes sociales y sitios web, de AsBAI y otras asociaciones participantes, revista PROJETO y medios de comunicación fogonadura;
- Inscripción y presentación de proyectos - 9 de enero al 14 de febrero de 2025 - a través de sitio web de premios;
- Divulgación del cuerpo de Jurados y Jurados - enero de 2025;
- Evaluación del Jurado (1ª Fase) - 24 de febrero al 28 de marzo de 2025 - evaluación individuo en boletas electrónicas;
- Evaluación del Jurado (2da Fase) - entre el 2 y 4 de abril de 2025 - reunión final de definición de finalistas y ganadores en cada categoría;
- Informar a los finalistas - entre el 7 y 9 de abril de 2025 - enviando correos electrónicos a todos finalistas, informando del resultado;
- Anuncio de Finalistas - entre el 14 de abril y el 9 de mayo de 2025 - anuncio vía sitio web y redes sociales de AsBAI y otras asociaciones participantes, revista PROJETO y medios asociados;
- Evento de premiación - viernes 16 de mayo de 2025 - se anunciaron los ganadores. segundo y tercer lugar, en lugar y horario por definir;
- Publicación de Resultados - a partir del 19 de mayo de 2025;

São Paulo, 4 de noviembre de 2024

Organización - AsBAI

Equipo curatorial - revista PROJETO



AsBAI



Asociación
Guatemala
de Iluminación



Equipe Curatorial

PROJETO